

LayaBamBand



m u s i c

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР **Laya Bam Band (джаз бэнд)**

Саундчек джаз бэнда длится 2 часа. Время начала саундчека определяется с момента полной готовности звукового оборудования. Все вопросы по райдеру можно обсудить здесь:

Михаил Иванов (звукорежиссер): +7 (916) 834-89-26 / vain1988@gmail.com

Резервный номер: +7 (916) 555-82-98 директор группы Артем /

layabamband@mail.ru

LayaVamBand



m u s i c

P.A.

L.Acoustics, Meyer Sound или d&b audiotechnik. Мощность акустической системы должна соответствовать размерам площадки и обеспечивать уровень звукового давления не менее 110 дБ (unweighted) в центре зала или открытого пространства.

F.O.H.

Только цифровой микшерный пульт, обязательно с точкой доступа (wi-fi).

В идеале - YAMAHA CL5.

Расположение пульта на площадке должно быть согласовано с звукорежиссером коллектива. О марке предоставляемого пульта необходимо сообщить заранее.

MON.

6 мониторных кабинетов на 6-ти независимых мониторных линиях. См. OUTPUT LIST и план сцены.

BACKLINE

DRUMS

Все барабанные стойки должны быть полностью в рабочем состоянии, иметь противовесы, фетры и “барашки”. Под всю установку должен быть постелен ковролиновый коврик размером минимум 2x2 м.

Если площадка акустически сложная, необходимо обсудить установку Drum Shield со звукорежиссёром (просто так везти не нужно).

DRUMKIT DW, YAMAHA, PEARL, TAMA (только профессиональных серий):

- Bass Drum 22”
- Snare 14” (глубиной не менее 5,5 дюймов, исправный, в хорошем состоянии)
- Snare stand
- Rack Tom 10”
- Floor Tom 14” или 16”
- Pedal for bass drum

HARDWARE:

- Hi-Hat stand (+ замок)
- 4x Cymbal stands (журавль)
- Cymbals: hihat, ride, 2x crash (ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕРИЙ: Zildjian K custom, Sabian ННХ, Istanbul и др.)

- Drum throne (барабанный стул, регулируемый по высоте)
- 2 розетки 220V

BASS

- Басовый кабинет Gallien-Krueger или Epifani. Для небольшой площадки подойдет кабинет на одной пятнашке. В случае большой сцены - не менее 4-х десятков. Кабинет должен стоять на возвышении;
- стойка под бас гитару;
- 2 розетки 220V.

GUITAR

- Fender Hot Rod Deluxe, Twin Reverb, MesaBoogie lone star 2x12 (Marshall НЕ ПРЕДЛАГАТЬ);
- стойка под гитару;
- 2 розетки 220V.

KEYS

- Клавишная стойка – 2 шт;
- стул;
- дивокс 2 канала;
- 3 розетки 220V.

TRUMPET

- 3 канала XLR мама для процессора;
- иметь в запасе шнуровой микрофон Shure SM57 на стойке;
- 2 розетки 220V.

SAX

- Инструментальный проводной микрофон (Shure SM57) на стойке.

VOCAL LEAD

- Радиомикрофон на прямой стойке;
- резервный шнуровой микрофон Shure Beta 58A у монитора.

Доп. оборудование на сцене:

- стойки для гитар с поддержкой грифа– 2 шт.,
- усиленный пюпитр - 3 шт.,
- пальчиковые батарейки – 4 шт.,
- сеть 220V относительно плана сцены,
- вся необходимая коммутация, включая шнуры JACK-JACK.

LayaBamBand



INPUT LIST

CH.	NAME	MIC/LINE
1	KICK IN	BETA 91
2	KICK FRONT	BETA 52
3	SNARE	e904/e604
4	R. TOM	e904/e604
5	FL. TOM	e904/e604
6	HI-HAT	SM81/e914
7	O.H. L	SM81/e914
8	O.H. R	SM81/e914
9	BASS	DI-BOX
10	GUITAR	SM57
11	KEY L	DI-BOX
12	KEY R	DI-BOX
13	TRUMPET L	XLR
14	TRUMPET R	XLR
15	TRUMPET C	XLR
16	SAX	SM57
17	VOC LEAD	GLXD24/SM58
18	VOC RESERVE	Shure Beta 58A

OUTPUT LIST

AUX/MIX	SOURCE
1	VOC LEAD
2	WOODS
3	GUITAR
4	KEY
5	BASS
6	DRUMS

LayaBamBand

