

LayaBamBand



m u s i c

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР **Laya Bam Band (джаз квартет)**

Саундчек квартета длится 2 часа. Время начала саундчека определяется с момента полной готовности звукового оборудования. Все вопросы по райдеру можно обсудить здесь:

Михаил Иванов (звукорежиссер): +7 (916) 834-89-26 / vain1988@gmail.com
Резервный номер: +7 (916) 555-82-98 директор группы Артем /
layabamband@mail.ru

LayaVamBand



P.A.

L.Acoustics, Meyer Sound или d&b audiotechnik. Мощность акустической системы должна соответствовать размерам площадки и обеспечивать уровень звукового давления не менее 110 дБ (unweighted) в центре зала или открытого пространства.

F.O.H.

Только цифровой микшерный пульт, обязательно с точкой доступа (wi-fi).

В идеале - YAMAHA CL5.

Расположение пульта на площадке должно быть согласовано с звукорежиссером коллектива. О марке предоставляемого пульта необходимо сообщить заранее.

MON.

5 мониторных кабинетов на 5-ти независимых мониторных линиях. См. OUTPUT LIST и план сцены.

BACKLINE

DRUMS

Все барабанные стойки должны быть полностью в рабочем состоянии, иметь противовесы, фетры и “барашки”. Под всю установку должен быть постелен ковролиновый коврик размером минимум 2x2 м.

DRUMKIT DW, YAMAHA, PEARL, TAMA (только профессиональных серий):

- Bass Drum 22”
- Snare 14” (глубиной не менее 5,5 дюймов, исправный, в хорошем состоянии)
- Snare stand
- Rack Tom 10”
- Floor Tom 14” или 16”
- Pedal for bass drum

HARDWARE:

- Hi-Hat stand (+ замок)
- 4x Cymbal stands (журавль)
- Cymbals: hihat, ride, 2x crash (ТОЛЬКО ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕРИЙ: Zildjian K custom, Sabian ННХ, Istanbul и др.)
- Drum throne (барабанный стул, регулируемый по высоте)
- 2 розетки 220V

BASS

- Басовый кабинет Gallien-Krueger или Epifani. Для небольшой площадки подойдет кабинет на одной пятнашке. В случае большой сцены - не менее 4-х десятков. Кабинет должен стоять на возвышении;
- стойка под бас гитару;
- 2 розетки 220V.

KEYS

- Клавишная стойка – 2 шт;
- стул;
- дибокс 2 канала;
- 3 розетки 220V.

TRUMPET

- 2 канала XLR мама для процессора;
- инструментальный проводной микрофон (Shure SM57) на стойке;
- 2 розетки 220V.

VOCAL LEAD

- Радиомикрофон на прямой стойке;
- резервный шнуровой микрофон Shure Beta 58A у монитора.

Доп. оборудование на сцене:

- стойки для гитар с поддержкой грифа– 2 шт.,
- усиленный пюпитр - 4 шт.,
- пальчиковые батарейки – 4 шт.,
- сеть 220V относительно плана сцены,
- вся необходимая коммутация, включая шнуры JACK-JACK.

LayaBamBand



INPUT LIST

CH.	NAME	MIC/LINE
1	KICK IN	BETA 91
2	KICK FRONT	BETA 52
3	SNARE	e904/e604
4	R. TOM	e904/e604
5	FL. TOM	e904/e604
6	HI-HAT	SM81/e914
7	O.H. L	SM81/e914
8	O.H. R	SM81/e914
9	BASS	DI-BOX
10	GUITAR	SM57
11	KEY L	DI-BOX
12	KEY R	DI-BOX
13	TRUMPET L	XLR
14	TRUMPET R	XLR
15	TRUMPET C	XLR
16	SAX	SM57
17	VOC LEAD	GLXD24/SM58
18	VOC RESERVE	Shure Beta 58A

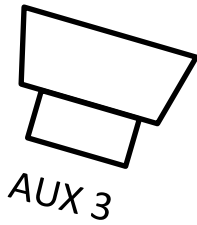
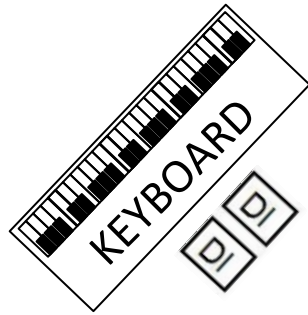
OUTPUT LIST

AUX/MIX	SOURCE
1	VOC LEAD
2	WOODS
3	GUITAR
4	KEY
5	BASS
6	DRUMS

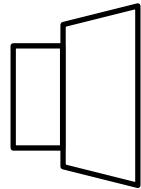
LayaBamBand



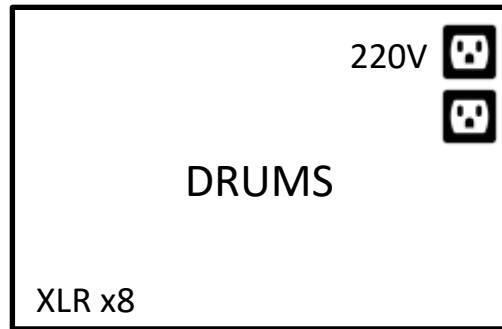
220V



AUX 3



AUX 5



DRUMS

XLR x8

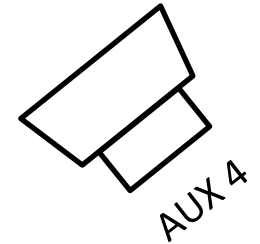
220V



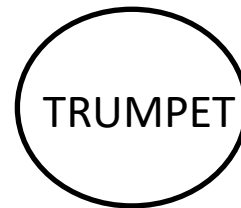
BASS
COMBO



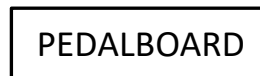
220V



AUX 4



TRUMPET

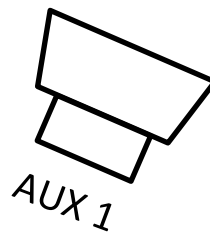


PEDALBOARD

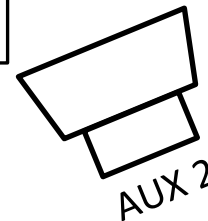
XLR x2



220V



AUX 1



AUX 2